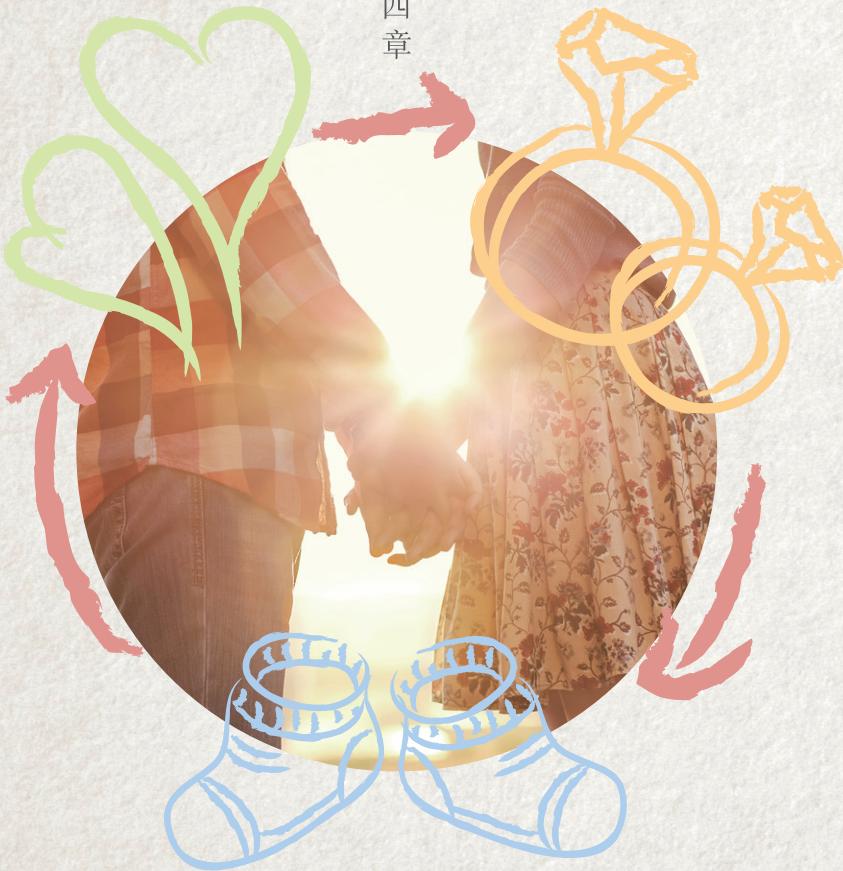


第四
章



「戀愛、結婚、生子」 三部曲

阿暉 & 阿晴
筆錄：升登

育有兩子的阿暉，跟太太阿晴結婚十五年，兩人常常坦然談及他們的過去，這對帶著兩個孩子的夫婦在旁人看起來，實在沒什麼特別的——至少一定沒人能看出阿暉曾是一位對同性充滿慾望的掙扎者。

我如何愛女生？

在阿暉的成長經驗中，一直都是對同性有慾望並且到達上癮的地步，但後來經歷掙扎過程，他始終決定不要過同性戀生活，進而考慮與異性戀愛交往。但從小到大，女性對他而言都只是好朋友，要進入戀愛關係，須跨過的障礙比他想像中大多了。「也許因為母親和姊姊都很關心疼愛我，從小我便很喜歡跟女性相處，很容易就能傾心吐意。」而當初他認識未來的太太阿晴時，兩人也變成彼此的知己。

「彼此認識是因為大學的戲劇社，我們都是戲劇社社員。我們什麼都聊得來，她總會看出我的缺點並提醒我……對我而言，就只是這種關係。」雖然那時因為兩人家住得比較近，阿暉常有機會在戲劇社會議後送阿晴回家，但當時的阿暉還是沒想太多。可是，女性的心思卻不然，因為相處親密，以及在夜裡被送回家的溫柔等，阿晴對阿暉逐漸產生曖昧情愫，於是阿晴便寫了一封信給阿暉，希望這樣的曖昧關係得以釐清。

阿暉現在回想起那封信，也失笑了一下。「當時真的沒想那麼多，既然本來沒感覺，也不會因為收到一封信就突然有感覺，所以我也只能回應說只當她是好朋友，其實我對每個人都一樣

好……所以暫時不考慮轉變這份關係了！」阿晴也笑指覺得阿暉當時的回覆很不成熟，「他甚至連我信中的問題也掌握不好，回答的不得要領！看他這樣子，我也決定慢慢收回我的感情吧。」

徘徊男女之間

後來，正值阿暉畢業後一年的暑假，阿暉覺得原來的育工作不很適合他，於是毅然辭職，前往上海，考慮轉換工作。同一時間，阿暉大膽地走進同志的世界，卻愈來愈看清自己想走的路，的確不是這條同性戀的路，「於是我鼓起最大的勇氣，認真考慮跟女生談戀愛交往。」當時躍躍欲試的阿暉，從自己認識的女孩們當中審視，自然也想到了阿晴，「可是我始終還是覺得阿晴像大姐姐，有什麼難題我都會找她，但真的沒想過跟她發展。我覺得太不可能了。」

然而，阿晴終究成了阿暉一生的選擇，故事到底是怎樣發展的呢？

到了上海的阿暉，總是覺得孤單，而且還發生了意想不到的事。「我本身是容易與人日久生情的，而這次擦出火花的對象，就是我在上海的室友。」這位室友是個浪蕩不羈的外國導演，偶爾夜半喝醉，會鑽到阿暉的床上與他共眠，又提議把兩人的床排在一起，為此兩人還一同去買日用品、傢俱等。阿暉感覺好像是新婚夫婦一樣，陶醉不已，但他也心知室友是個異性戀直男，對方甚至常提醒阿暉：「遇到好女孩要珍惜！」

「他這個人很好……但我自問也真的不想走同志的路，可是卻

不由自主地陷入這段沒結果的苦戀中。」於是，阿暉又嘗試把焦點放在異性感情上，繼而再次想到了阿晴。「我開始常常跟阿晴通電話，那時的確有點曖昧，她樂意聽我心事，在平凡苦悶的日子，這樣的她很能滿足我內心的需要，甚至連室友也看得出我與阿晴通話的日子都格外高興！」在那段日子，阿暉就一面與室友身體上曖昧，但又不接受自己走這條路，而另方面又很渴望能與阿晴發展……不住徘徊此間。

長堤上的戀曲前奏

幾個月後，阿晴剛好換工作，而且新工作的待遇也頗理想，心情大好之下，便決定去上海探望阿暉，順道旅遊。「當時我去上海，自己很清楚不是為了他，因為事隔幾個月，情感已收回不少，真心覺得是去探望知己朋友而已。」

然而浪漫的情節便在這趟旅程中發生。

某個傍晚，阿暉和阿晴來到了一個可以看見海的地方，正悠閒地漫步於長堤上。本來浪漫醉人的畫面，卻在阿晴一個不經意的回頭下破滅了。「我回頭看，竟然看見他在抽煙！抽煙的他象徵著他的失落與妥協，我生氣、失望，覺得這個弟兄真的沒救了。」阿晴憶述當日的心情。「我總是很想拯救一些憂鬱的人，而我明知當時的阿暉在迷惘低落的狀態中，我本想幫他、救援他，但不知怎的在那一刻看見他在我面前抽煙，就覺得他沒救了，我無能為力。」阿晴當時便一氣之下回到旅館房間。

阿暉到那時才發現自己完全低估了一根香煙的威力，他趕緊

追上去哄阿晴。他本來還打算趁這旅程中跟阿晴好好談一下彼此的關係……不料一切被一根香煙搞砸了。阿暉使盡渾身解數，只為讓阿晴消氣，甚至唱大陸情歌來哄她，「**你一生的幸福是我最大的期望……**」。阿晴也笑說：「那天確實頗浪漫的，令我覺得他還在乎我。」而那首歌阿暉本來就準備好要唱給阿晴聽的，因為這場「意外」而提早演唱，可是結果也反而造就了他倆的戀曲前奏。

交往！我的勇氣！

經過了獻唱情歌的一幕，感情逐漸升溫，阿暉也終於在旅程結束之前跟阿晴表白了，兩人的戀情於焉展開。

回憶起這一段，阿暉還是得承認，自己是鼓起了很大勇氣才辦得到。「頭腦上的確是思考了很久，想與異性發展想了很久，但當時的我是真的要與女生談戀愛了！該怎麼做呢？」

阿暉當年根本不相信自己懂得跟女生交往，「我媽從小就埋怨爸爸，我爸是不疼老婆的壞榜樣，所以在父母身上又看不見『愛的sample』。我甚至很早就想好，我根本不會以結婚生子為人生計畫，所以大學讀什麼系、將來做什麼工作也是為自己而選，不為工作前景能否養家等擔心。後來在大學期間經歷過以情慾主導的生活，令我開始厭倦這種空虛感，但矛盾的是對所謂的『改變』也不大明瞭。」

阿暉沒有任何「愛上女生」的把握，只感覺和紅顏知己溝通又是如此滿足，到底何謂戀愛？是先有情然後自然有性？必須要有

慾念，才會開花結果？所以，這回開始談戀愛，不得不承認是一種超越理性的勇氣。

假期結束，他倆剛開始，阿晴便馬上要離開上海了，阿暉又落在與室友獨處一室的困境中。阿晴現在回想也覺得奇怪，為何自己那麼包容阿暉與室友的關係？「其實我也很執著，對關係要求很高，但當時的我對阿暉與室友的關係卻是超凡的容忍，也許因為當時的我覺得，既然我接受了男朋友有『同性戀傾向』，這種接受也應包括包容他跟同性間的模糊界線吧。」當時不甚了解同性戀是什麼的阿晴，不僅不生氣，甚至會很好奇阿暉和同房的「發展」。然而卻斬釘截鐵地說：「但如果室友換了是個女性，我就絕不接受了！」

阿暉也說：「當時是很混亂的情況，因為阿晴不在身邊，當有引誘發生時，便容許自己多走幾步，但過後內疚便會寫封情信給阿晴……其實是不成熟的表現。」阿暉坦言與室友的關係最終也不是自己決定了斷的，只是室友先搬走了，「當時我看著人去樓空的宿舍，其實也很掛念室友……但環境現實讓我只得甦醒，想起自己已有女朋友，還是得好好地待她。」

總結這段交往初期的日子，阿晴認為阿暉面對最大的突破，就是放棄「被動位」。「他想在男男關係中被動、被愛，還是想學做一個男朋友角色，這就是他要作的選擇。如果他選了付出、嘗試了解女朋友、照顧她的需要……做得到話，就會『man』一點了！」

恐懼結婚

交往了三個年頭，兩人又面對另一大挑戰——結婚。如果以「勇氣」總結交往這段過程，結婚就該說是「恐懼」。

阿暉說：「我對結婚存有的恐懼，就是以後許多生活上的事要由我安排，家裡大小維修我要肩負……以前在家中，有兄長依賴，以後就是太太依賴我，我覺得自己辦不到……」那麼這個恐懼怎麼處理呢？「後來有朋友提醒我……其實水電維修，只要付錢就有水電工會處理好了！」阿暉笑言。

阿晴再分享兩人參加小組婚姻輔導，進一步「正常化」了他倆的關係，「在小組中終於不再聚焦於阿暉的同性戀問題，我們跟其他參加的夫婦面對的問題其實也沒什麼兩樣！」但阿暉也會很怕在組內看見一些很甜蜜的準夫婦，覺得別人很自然就能做到那種羨煞旁人的親密，倒是自己花盡努力才辦得到。「第一次把手放在她肩膀上，沒有像電影中擁入懷中的興奮，只感到她皮衣的冰冷。我經驗這種抽離感有半年的時間，於是向上帝祈求一種愛情的感覺……不久，在一個晚上，一起等公車時，我凝視她的面頰，感到自己喜歡她！」

最後如何克服這個障礙呢？「唯有不再跟人比較，讓自己舒服一些。我覺得有時若真的不太舒服，就暫時不牽她的手，讓自己有空間適應做男朋友的角色。而在婚姻生活中我也慢慢進步，例如我也能哄她開心，學習不再怕阿晴的情緒，明白那些是她『表達需要』的方式等。」

因為覺得自己不足，反而謙卑，阿暉每每檢討婚姻品質，努力

學習，以致今天他並不比任何一個丈夫差，同時他也肯定，婚姻中兩性之契合及婚後日常生活，其實都有助於他實踐男性角色，甚至更加鞏固兩人的關係。

我們也是好家長

到有了下一代，兩人榮升父母階層，阿晴說：「成為父母，終於確實地覺得我倆與其他異性戀夫婦已經沒什麼不同。」無論父母的背景是什麼，對子女的心意根本就沒有分別，都是愛孩子的。

經歷了多年婚姻，與身邊其他夫婦交往，他倆發現其實許多異性戀婚姻也有他們的困難和糾結，丈夫也可能是呆若木雞，不解溫柔，說不出「我愛你」、牽不了太太的手，也不會總是活在戀愛的觸電感下，不是每時每刻也那麼甜蜜。阿暉說：「此後，我與人的比較愈來愈少，畢竟每個男人原本也有自己的個性、限制。若比較跟孩子的關係，我可能還比太太更了解兒子。其實性傾向只是人的一小部分，個性可能還是一個更大的因素，去影響一個人如何學習當配偶和爸爸。所以，**同性性吸引並不能奪走我當一個好丈夫、好爸爸的能力。**」

已經成為兩子之父的阿暉，被問到今天是否還會受同性吸引，他坦言真的已經很少了。「最多是會特別喜歡跟某些人聊天，同性性吸引只是讓我感覺到自己喜歡哪些人，只是一種訊息接收的途徑，異性戀的丈夫一眼望向女孩子們，也會特別覺得哪個漂亮，那又如何呢？重點是我選了怎樣的生活。我不再介意自

己會有感覺的對象是什麼人，因為我已經知道我的人生要怎樣走，我已經選擇了做爸爸、丈夫。」

阿暉也笑說，自己到現在還是情感比較敏感，喜歡跟女性聊天，夫婦圈中還是覺得跟太太們聊得來，跟其他丈夫們相處反而會不自在，也苦無話題，「我有這種特徵又有什麼大礙呢？我就是這樣獨特，我會選擇自嘲一下自己還有同性吸引，也接受這種性格是改變不了的！我生命中的一部分！」

改變了的是阿暉在生活上長大了，自我中心褪去了，現在在嗜好上，活動安排的大小事上，也會考慮太太和兩個可愛的孩子，所以，今天他堅定選擇了與阿晴共建這個家，他的身份不再是「同性戀者」或是「掙扎者」……而是「追求高品質婚姻的丈夫」、「負責任和愛孩子的爸爸」。

**身份不再是「同性戀者」或是「掙扎者」……
而是「追求高品質婚姻的丈夫」、
「負責任和愛孩子的爸爸」**